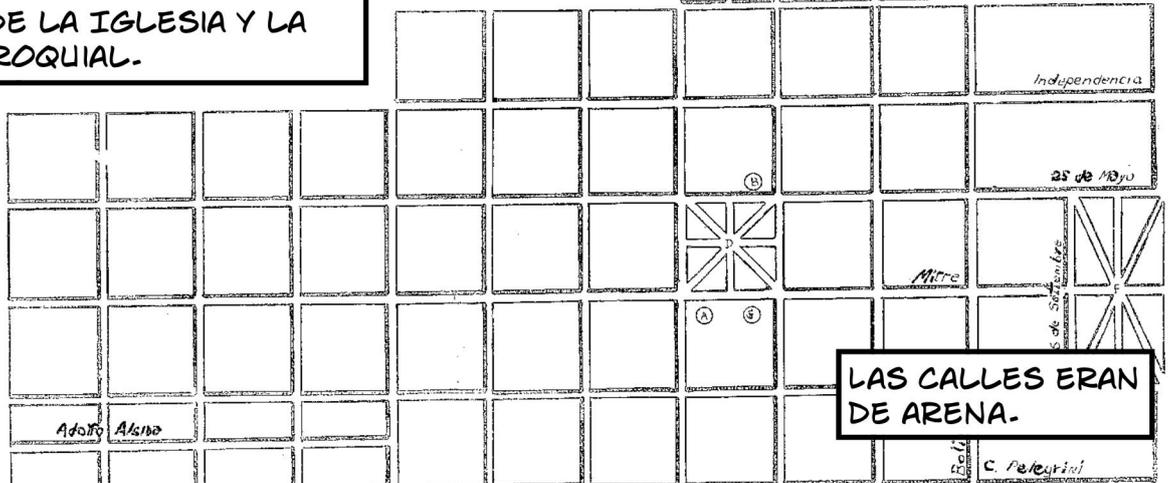


Paño  
DEL  
Municipio  
DE  
SALADAS

EL PUEBLO OCUPABA UN  
TOTAL DE 100 MANZANAS  
DE LADO.

Escala 1:5000

EN EL CENTRO, LA PLAZA  
PRINCIPAL ESTABA RODEADA DE  
LOS EDIFICIOS DE LA COMISARIA  
EN UNA ESQUINA, DEL OTRO  
LADO LA ESCUELA PRINCIPAL  
SEGUIDA DE LA IGLESIA Y LA  
CASA PARROQUIAL.



LAS CALLES ERAN  
DE ARENA.

# RECUERDOS DE MI PUEBLO

Basado en un libro de Daisy Verón de Ojeda

HABÍA DOS CALLES PRINCIPALES DE ENTRADA  
AL PUEBLO, LA 25 DE MAYO Y MITRE.

AMBAS TENÍAN ALTOS  
COCOTEROS A LOS LADOS.

ADAPTACIÓN Y  
MONTAJE :  
ÁNGEL ALBISU



QUE HACÍAN LA DELICIA DE LOS CHICOS CON  
LOS CACHOS DE COCOS MADUROS QUE CAÍAN.

ALREDEDOR DE 12 CASAS  
ERAN DE CORREDOR.



LAS DEMÁS TENÍAN SENCILLAS FACHADAS  
PLANAS QUE LLAMÁBAMOS AZOTEA,  
CONSTRUIDAS POR ALBAÑILES DE LA ZONA.

LA POBLACIÓN TOTAL  
ERA DE 3.800  
HABITANTES (SEGÚN  
CENSO DE LA ÉPOCA).



EL PUEBLO TUVO LUZ  
ELÉCTRICA A COMIENZOS  
DE LA DÉCADA DEL 30.



ANTES, AL ANOCHECER,  
SE PRENDÍAN FAROLES  
EN LAS ESQUINAS Y EN  
LAS CASAS SE USABAN  
LÁMPARAS Y FAROLES A  
KEROSÉN O ALCOHOL  
DE QUEMAR.

LA UBICACIÓN DEL PUEBLO Y LOS MALOS  
CAMINOS HACÍAN DE SALADAS LA POSTA ENTRE  
MBURUCUYÁ Y CONCEPCIÓN PARA IR A LA CAPITAL.



CON FRECUENCIA, LOS VIAJEROS  
PERNOCTABAN EN SALADAS  
HOSPEDÁNDOSE GENERALMENTE  
EN CASA DE PERSONAS AMIGAS.

LA PLAZA CENTRAL  
FUE REMODELADA  
POR INICIATIVA DEL  
SR. JULIO CANTEROS.



Y LA ESTATUA DEL SARGENTO JUAN  
BAUTISTA CABRAL FUE COLOCADA  
POR GESTIÓN DEL SR. CARLOS PUJOL  
Y EL SR. RAMÓN FILOMENO VERÓN  
COMO INTENDENTE.



LA POBLACIÓN ESTABA CONSTITUIDA  
POR ALGUNAS POCAS FAMILIAS  
DESDE EL SIGLO ANTERIOR.



HASTA QUE, A COMIENZOS DEL SIGLO XX, COMENZARON A RADICARSE  
PERSONAS PROVENIENTES DE ESPAÑA, EL LÍBANO, GRECIA, ITALIA ASÍ  
COMO DE OTROS DEPARTAMENTOS Y PROVINCIAS ARGENTINAS.

LA ORGANIZACIÓN SOCIAL OBEDECÍA A LA DE LAS SOCIEDADES DE CLASES, ACORDE A LO QUE REGIA EN ESOS AÑOS.

EXISTÍA LA PRESENTACIÓN EN SOCIEDAD CUANDO LAS JÓVENES EMPEZABAN A BAILAR, GENERALMENTE A LOS 15 AÑOS.

LOS TRAJES LARGOS QUE LUCÍAN EN ESA OCASIÓN ERAN DE ÚLTIMA MODA.

ASÍ LA ÚNICA DIFERENCIA MARCADA ESTABA EN EL CLUB SOCIAL AMISTAD Y EL CLUB CABRAL.

1994  
CLUB JUAN E. CABRAL

LAS DIFERENCIAS SOLO SE SEÑALABAN CUANDO ALGUNA PERSONA QUE ASPIRABA SER SOCIA DEL PRIMERO ERA RECHAZADA.

# ATENEAS

REVISTA CULTURAL SALADEÑA

Aparece el 15 y 30 de cada mes

ADMINISTRADOR: OSCAR RINESI

SE EDITABA UNA REVISTA CON MUY BUEN CONTENIDO LLAMADA 'ATENEAS'.

AÑO I

Saladas, (C)

CUYO DIRECTOR ERA EL DOCTOR HUMBERTO PIRE Y CUYOS COLABORADORES ERAN ÁNGEL TURCONI Y LUIS MARTÍNEZ.

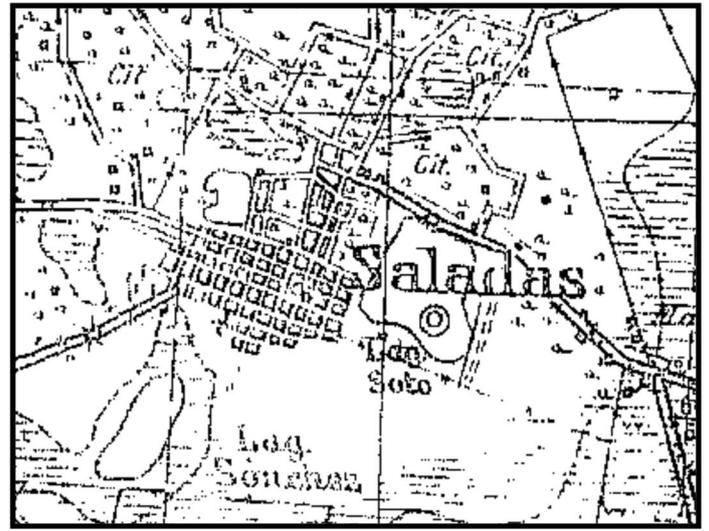


TAMBIÉN HABÍA UN GRUPO DE TEATRO QUE PRESENTABA OBRAS EN EL CINE HISPANO ARGENTINO.

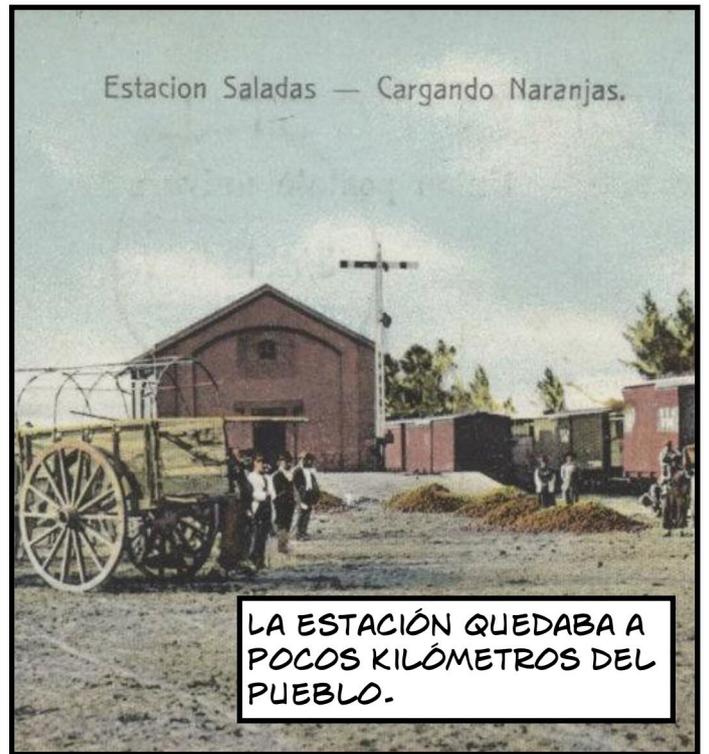
QUE IBAN A OTROS PUEBLOS, GENERALMENTE, A SAN ROQUE O MBURUCUYA A PRESENTARLAS CON ÉXITO.



EL ÚNICO MEDIO DE COMUNICACIÓN ERA EL FERROCARRIL GENERAL URQUIZA.



Estacion Saladas — Cargando Naranjas.



LA ESTACIÓN QUEDABA A POCOS KILÓMETROS DEL PUEBLO.

EL FERROCARRIL HACÍA EL RECORRIDO DESDE LA CIUDAD CAPITAL (CORRIENTES) A BUENOS AIRES.

TRES VECES A LA SEMANA, TRANSPORTANDO TAMBIÉN EL CORREO.



LA RELIGIÓN PROFESADA  
MAYORITARIAMENTE ERA LA  
CATÓLICA APOSTÓLICA ROMANA.



EL EDIFICIO DE LA IGLESIA FUE  
CONSTRUIDO A COMIENZOS DEL  
SIGLO XX.

EXTRAORDINARIO  
DE SOSA  
ARGUÑANO  
DE MANTILLA  
DE NIVEIRO  
E ACUÑA  
INSAURRALDE Y

GRACIAS A LA COLABORACIÓN  
DE NUMEROSAS FAMILIAS.

EL PATRONO DEL PUEBLO SAN JOSÉ  
TENÍA SU FESTIVIDAD EL 19 DE MARZO.

LAS ACTIVIDADES RELIGIOSAS ERAN  
REALIZADAS POR MUJERES.



Y EL SACERDOTE A CARGO DE LA  
IGLESIA, POR ESOS AÑOS, ERA  
CONRADO FERNÁNDEZ.

LAS ESCUELAS QUE DEPENDÍAN DEL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN ERAN LLAMADAS "LAS NACIONALES".



Y OTRAS DEPENDIENTES DEL CONSEJO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA ERAN LLAMADAS "LAS PROVINCIALES".

LAS PROVINCIALES ESTABAN EN EL CENTRO DEL PUEBLO Y LAS DEMÁS EN LA PERIFERIA Y EN ZONAS RURALES.



LA ESCUELA PRINCIPAL ERA LA 97 UBICADA FRENTE A LA PLAZA AL LADO DE LA IGLESIA.

COMO NO HABÍAN ESTABLECIMIENTOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA LOS JÓVENES SE TRASLADABAN GENERALMENTE A LA CAPITAL DE LA PROVINCIA.



AGRADECIMIENTO ESPECIAL POR COMPARTIR LAS FOTOGRAFÍAS: MARCOS HERNAN DIEZ (DE 'MI SALADAS') Y TAMARA MARTINEZ